

MARCEAU WATRIN

POST-PRODUCTION · VFX · ÉTALONNAGE · MONTAGE · MOTION DESIGN

TÉL. 06 49 32 59 45 EMAIL wacerau@gmail.com LINKEDIN linkedin.com/in/marceauwatrin BASE Paris · mobile PERMIS B

Diplômé de Cinécréatis (2026), spécialisé en post-production. Je prends en charge la **post-production complète** d'un projet (montage, VFX, étalonnage, jusqu'à l'export final) et j'interviens en **renfort compositing et clean-up**. Je réalise aussi mes propres films : **Coba** a reçu le prix de la meilleure image au 48 Hour Film Project Montpellier 2025. Disponible en freelance ou en intermittence.

CRÉDITS

06.2026 **TOMATE** Court-métrage de fin d'études · réal. Pierre Llorca-Dauba
SUPERVISEUR VFX · DIRECTEUR DE POST-PRODUCTION
Conception du workflow de post-production et du fichier flow, du tournage au DCP. Tracking 3D, retexturing, clean-up, matte painting sous NukeX.
Conformation sous DaVinci Resolve. Projection de fin d'études au Gaumont.

06.2026 **GRIS** Film tourné en 16 mm · réal. Gabin De Coster
RESTAURATION PELLICULE · CLEAN-UP

02.2026 **ENDURO** Film pour DROMFIT
RÉALISATION · MONTAGE · ÉTALONNAGE · VFX
Parallaxe 2.5D, VFX créatif en projection caméra, effet d'obturateur rotatif.

01.2026 **VENTEMOI** Publicité pour l'application Ventemoi
RÉALISATION · ÉTALONNAGE

10.2025 **COBA** 48 Hour Film Project Montpellier 2025
RÉALISATION · ÉTALONNAGE
PRIX DE LA MEILLEURE IMAGE

06.2025 **DELORME** Film de commande pour les 200 ans du musée Fabre
RÉALISATION
Projeté au Cinemed. Projet de fin de 2^e année.

01.2025 **CRISE** Court-métrage
RÉALISATION · MONTAGE · ÉTALONNAGE

11.2024 **JE SCROLL, TU SCROLLS, NOUS SCROLLONS**
réal. Camille Bohren
MONTAGE · ÉTALONNAGE · MOTION DESIGN

10.2024 **CHRONOS** Film de super-héros · Les Créatis
RÉALISATION · ÉTALONNAGE

06.2024 **NUBILA** Projet de fin de 1^{re} année
RÉALISATION · MONTAGE · ÉTALONNAGE

SAVOIR-FAIRE

VFX · COMPOSITING

Intégration CG, tracking 3D, parallaxe 2.5D, projection caméra, clean-up, rotoscopie, matte painting, retexturing

WORKFLOW · CONFORMATION

Conception du workflow de post-production, fichier flow, conformation, livraison DCP

RESTAURATION

Nettoyage de scans pellicule (rayures, poussières, défauts)

ÉTALONNAGE

Étalonnage fiction et pub, pipeline ACES / OCIO

MONTAGE · MOTION DESIGN

Fiction, pub, film de commande, habillage graphique

LOGICIELS

NukeX

DaVinci Resolve

After Effects

Avid Media Composer

Photoshop

Blender

FORMATION

2023 À 2026

Cinécréatis Montpellier

Diplôme Conception et réalisation, 3 ans · spécialisation post-production

LANGUES

FRANÇAIS

Langue maternelle

ANGLAIS

B2 · à l'aise à l'oral

À CÔTÉ

Écriture de scénario · Optiques anciennes et Super 8